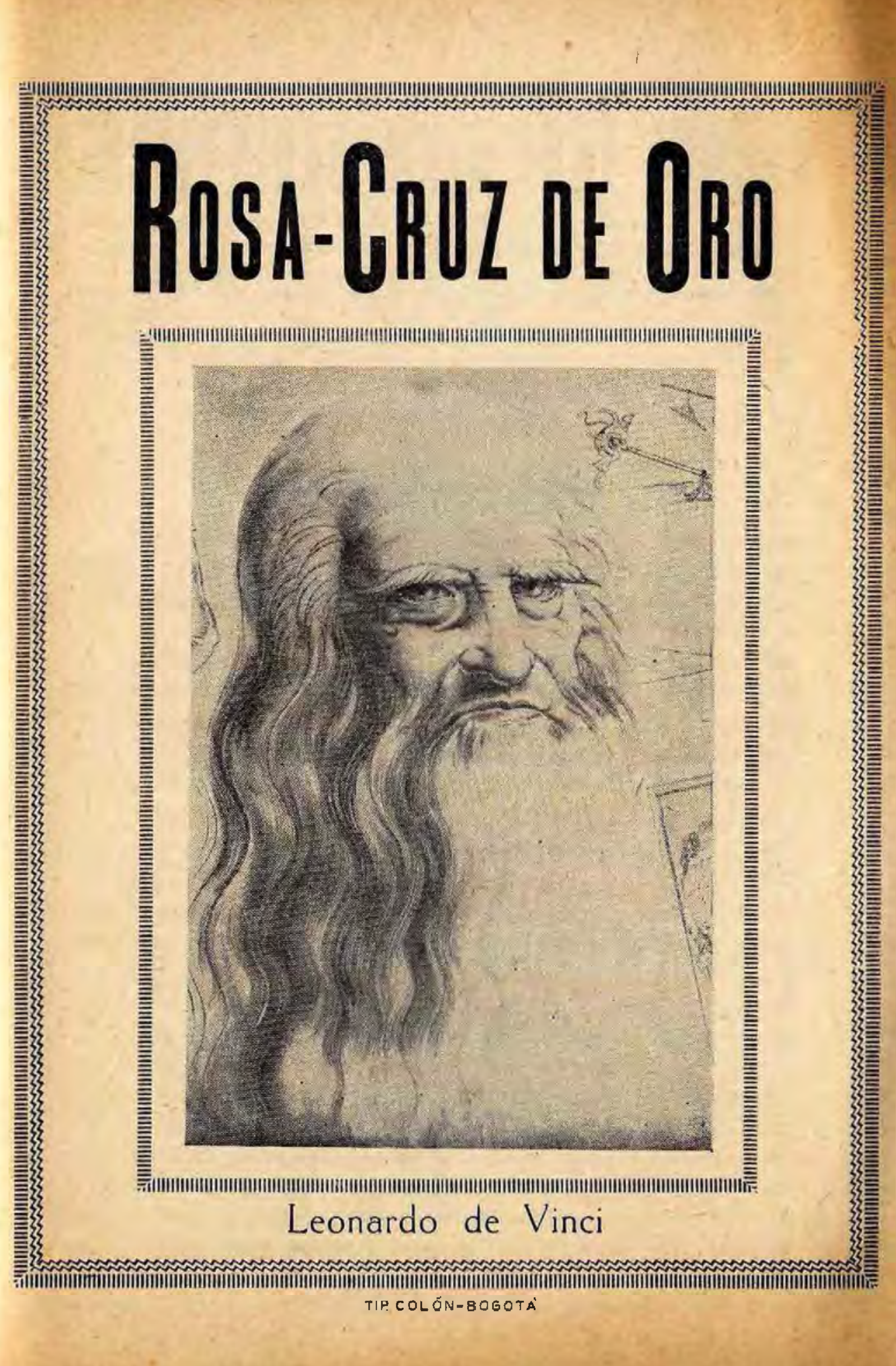


Leonardo de Vinci

FRATERNIDAD ROSA-CRUZ ANTIGUA

REVISTA DE CIENCIA ROSA-CRUZ

ORGANO DEL CENTRO ROSA-CRUZ DE BOGOTA - COLOMBIA

Director: ISRAEL ROJAS R. — Apartado 1416.

Año XII —— Mayo de 1952 —— N° 36

Tarifa Postal Reducida - Licencia No. 1345 del Ministerio de Correos y Telégrafos

LEONARDO DE VINCI

En la bruma del tiempo se pierden los mediocres, los que durante su vida parecieron grandes a los ojos de sus contemporáneos; en cambio, los verdaderamente grandes, suelen aparecer sin importancia a sus contemporáneos, pero en cambio su figura majestuosa se agiganta a medida que circula el tiempo, tal es el caso del inmortal Leonardo de Vinci; hace 500 años, ese genio múltiple, nació en la población de Vinci, (Italia), para sorprender progresivamente a todos aquellos que debían ser sus mentores o maestros, superándolos y deslumbrándolos.

Se habla de genio, cuando se tiene delante alguna entidad humana cuya capacidad lo hace excepcional en algún aspecto del saber; Leonardo no es un genio parcial, es un genio total; sus capacidades no tienen límite, es poeta, cantante, arpista, fabricante de instrumentos musicales, idealizador y realizador de la primera máquina volante, razón por la cual la aviación contemporánea debiera levantar su figura hierática en un pedestal, que lo hiciera ver como un Dios olímpico, tratando de elevarse para hender los ilimitados espacios; fue el primer hombre que estudió al hombre en su naturaleza morfológica y funcional, de tal suerte que la medicina moderna debiera colocarlo en la galería de los grandes maestros de los discípulos de Esculapio. Estudió, como dijimos, la morfología humana, dejando conocimientos matemáticos en la estructura del cuerpo físico del hombre, con medidas exactas, considerando

la región media pélvica, como punto de partida de sus maravillosas observaciones geométricas y matemáticas; estudió al por menor la gama Cromática de la naturaleza, mereciendo con justicia el título de Mago del Colorido; la luz de su inteligecia enfocaba un tema hasta hacer brillar en él la lámpara del conocimiento acerca de la cosa, y luego la proyectada en otra dirección, hasta conseguir los mismos fines; por estas y otras mil razones, hay que considerar a Leonardo, no solamente como un genio, sino como un dios humano; un hombre que siendo hombre en la integridad de la palabra, exteriorizaba las capacidades de un Dios olímpico.

Prometeo robó el fuego al Cielo y lo trajo a los hombres; Leonardo como un nuevo Prometeo humanizado, extrajo la luz de las reconditeces de su inteligencia y la hizo brillar en la estética, en la mecánica, en las Ciencias Naturales, en la Filosofía, en la Etnología, en la Biología, en la Anatomía y en fin, en todos aquellos aspectos de la ciencia que inquietaban y que seguirán inquietando la inteligencia del hombre, pues no hay acto que no pueda ser mejorado, obra que no pueda ser perfeccionada, sentimiento que no pueda ser refinado y en fin todo lo que existe está en proceso de evolución y crecimiento.

Leonardo de Vinci, fue una luminosa estrella que extrajo de lo recóndito de la naturaleza su prodigiosa luz, exteriorizándola en múltiples modos, que han sorprendido y que sorprenderán a las humanidades en curso.

Leonardo no solamente se ocupó de la vida objetiva, sino que logró un profundo dominio de la vida psíquica y espiritual, pues tenía la capacidad de hacerse visible a distancia a sus discípulos; uno de ellos amaba a su maestro y al mismo tiempo le temía, porque en las habladurías de comadres se le consideraba como a brujo o hechicero; ciertamente lo era, embrujaba y hechizaba con su arte a todos los que tenían sensibilidad y contemplaban sus obras; a este discípulo se le hacía visiblo durante el sueño, y como era un fanático, y el

fanatismo y la ignorancia andan siempre de brazo, el mozuelo libraba una tremenda lucha interior, pues tenía devoción por el genio y temor por el psíquico, hecho que en su lamentable ignorancia, catalogaba de brujería.

Las obras de Leonardo debieran estar en todas las Bibliotecas donde se educan las juventudes, pues encontrarían en ellas fuerza e inspiración para ocuparse en algo de orden trascendente, y nó ambular por el mundo de la inconsciencia como hacen las juventudes modernas, contentándose con la charla de vulgar naturaleza, con el "mambo" y en fin con todas las superficialidades y ridiculeces propias de una juventud sin ideales y sin voluntad alguna para hacer de la vida algo mejor.

¡Leonardo! Que tu majestuosa figura y tu deslumbrante genio, sean luz para las humanidades futuras!

EDAD ACUARIA

La edad acuaria, anunciada por los iniciados en los últimos tiempos, ha entrado en vigencia; este hecho, o momento cumbre se verificó el 21 de marzo del año en curso (1952).

En el año de 1909, el Dr. Krum Heller, eminente médico y sabio Rosacruz, dictó en la ciudad de México una serie de conferencias que fueron publicadas en un libro, con el nombre de "Conferencias Esotéricas"; en ellas el Dr. Heller, se refirió al año 1952, época en la cual penetraría de hecho, la edad acuaria; dijo, que ya su influencia se estaba haciendo sentir, y que ese aspecto se hacía ostensible en el caso de la mujer, la cual hasta esa época solamente dejaba ver los pies, pues el resto de su cuerpo estaba cubierto por el traje, y que por la influencia que se estaba aproximando de la nueva energía, la mujer había elevado su traje y descubierto la pantorrilla, donde tiene su peculiar influencia la constela-

ción acuaria; dijo el Dr. Krum Heller, que a mediados de la citada edad, los seres humanos más evolucionados tendrán desarrollada la clarividencia y podrán leer completamente los pensamientos, entonces, la humanidad tendrá por fuerza que ser sincera, acabándose así la hipocresía, que tanto mal hace al mundo.

El señor Max Heindel, publicó un folleto con el título de "Interpretación Mística de Navidad", en el cual dice que la preciosa energía de naturaleza fosfórica procedente de la constelación acuaria, se hace ya ostensible para muchos, (esto por los años 1909 a 1919), entrando especialmente a la tierra en grandes cantidades por la zona de California; el señor Heindel también se refiere a esa nueva energía en sus obras, "Enseñanzas de un Iniciado", y "Recolecciones de un Místico"; los buenos estudiantes podrán pues obtener datos definidos sobre la energía acuaria en la obra "Conferencias Esotéricas" de Krum Heller, y en los citados libros del señor Heindel.

En el libro titulado "Dioses Atómicos", por M. se hace referencia a la nueva potencia acuaria, como la nueva energía rejuvenecedora. El señor C. Leadbeather y la doctora Anni Besant, hablaron en 1911 del señor Krishnamurti, como el precursor de la nueva edad, la que rápidamente se estaba aproximando; infortunadamente la literatura teosófica se entusiasmó demasiado y presentó a Krishnamurti, como al Mesías de la nueva edad, hecho que el mismo señor tuvo que negar, porque el verdadero "Salvador y Redentor" está en el corazón de cada hombre y es el Cristo Interno, ya que solamente este poder puede salvar y redimir; al señor Krishnamurti, sin embargo, por su elevado pensamiento en el terreno filosófico, se le puede considerar como uno de los precursores del estado de conciencia que se caracterizará a mediados de este gran período, que será de dos mil cien años, pues el sol con su cortejo de planetas, marcha por frente a las constelaciones zodiacales realizando su vuelta total en 25.200 y más años, de los cuales unos 2.100 corresponden a cada constela-

ción; cuando el señor de Nazaret, realizó su misión en el mundo, se iniciaba la edad pisciana, razón por la cual los primitivos cristianos se reconocían con el símbolo de los peces; 2.100 años antes, era la edad del carnero, del cual nos habla Rama; la etapa anterior registrada por la Historia, edad de Taurus, razón por la cual se rendía en el Egipto culto al toro, o buey Apis; de tal suerte que estos ciclos son hechos cosmogóricos, matemáticos, bien conocidos y registrados en el devenir histórico.

El 18 de marzo del año en curso, la presión de la energía acuaria fue de tal magnitud, que una isla empezó a emerger del mar y otra a hundirse, hecho que ha sido comunicado al mundo por la prensa diaria.

Los físicos y cosmógrafos, han anunciado igualmente que una energía poderosa, que parece proceder del sol, está penetrando a la tierra; de tal suerte que iniciados en lo metafísico y físicos hombres de ciencia, han constatado y comprobado el hecho maravilloso de la penetración en la tierra de las energías procedentes de la constelación acuaria, que ya hemos empezado a vivir.

Los sensitivos han experimentado una especie de vacuidad Psico-Física, y otros más sensitivos aún, han experimentado dolor en las pantorrillas, zona directamente influenciada por la energía de la nueva edad.

Más de 900 miembros de la "Fraternidad Rosacruz Antigua", se congregaron el 21 de marzo del año en curso en la bella ciudad de las Acacias, para recibir en acto devocional a la nueva edad; Girardot se vió colmada de estudiantes Rosacruces que llegaban allí de todos los ámbitos de la República; esta ciudad de naturaleza ideal y cosmopolita, recibe a todos con los brazos abiertos y por tal razón la bautizaremos como la "Joya" ideal de las ciudades del Trópico".

Antes de iniciar el bello ceremonial con que la Fraternidad Rosacruz de Colombia, saludó y recibió la Nueva Edad, el señor Rafael Guzmán Martínez, miembro destacado de la

Fraternidad Rosacruz, pronunció un bello discurso lleno de contenido, de sabia filosofía y de elevado estetismo, el que hizo palpitar los corazones de quienes le escuchaban; así fué como el Aula de Girardot, saludó a los peregrinos que venían de distantes lugares.

El discurso de Don Rafael es una joya literaria; por lo largo, no podemos darle cabida en nuestra revista, pero no podemos menos de dar a conocer la sentida oración con la cual finalizó, sellando con broche de oro y sintetizando el pensamiento del total contenido; dice así:

ORACION

Señor:

Ilumina mi cruz y mi desvelo
para escuchar tus arpas armoniosas;
dáme bondad y el reino de tu cielo
coronado de arcángeles y rosas.

En tu luz primordial ardo mi anhelo
por descubrir el ritmo de las cosas,
purifica mi voz y rasga el velo
recatado en tus claves misteriosas.

Haz que el hombre comprenda tu presencia,
con suma de ilusión y con sapiencia
transforme la pasión en tersas flores.

Quiero llegar a tí para alabarte,
concédeme la gracia de adorarte
colmado el corazón de resplandores.

Así finalizó la oración y se inició el Ritual, en el cual se hallan contenidos aspectos y sentidos ocultos de la evolución, que el hombre anhelante de luz debe meditar para comprender.

La Edad Acuaria ha comenzado y el hombre aprovechando su fuerza, debe trabajar intensamente para superarse y ennoblecerse.

YAMBLICO INSTRUYE A SU DISCIPULO JULIANO

La brisa era tranquila como la respiración de un niño; las olas transparentes tomaban por asalto el negro ribazo. El sol poniente, traspuesto detrás de las nubes, doraba su masa enorme. Yámblico se sentó en una roca; Juliano se reclinó a sus pies. El maestro acariciaba los negros y espesos cabellos del discípulo.

—¿Estás triste?

—Sí.

—Lo sabía. Buscas y no encuentras. No posees fe bastante para exclamar **El es** y no te atreves a decir **que no es.**

—¿Cómo lo has adivinado, maestro?

—¡Pobre niño!... Hace cincuenta años que sufro del mismo mal... y lo padeceré hasta mi muerte. ¿Acaso lo conozco yo más que tú? ¿Es que yo he hallado lo que buscaba? Estas son las continuas torturas congénitas. Al lado de éstas las torturas físicas no son nada. Las gentes piensan que sufren del hambre, de la sed, de la pobreza; en realidad padecen de pensar que acaso El no existe. Es el único sufrimiento universal. Y la misma fuerza sobrehumana se necesita para decir **no es**, como para decir **que es.**

—Y tú, tú mismo, ¡no te acercaste nunca a El?

—Tres veces en mi vida he experimentado el éxtasis de sentirme enteramente unido a El. Plotino cuatro veces; Porfirio, cinco. He tenido tres momentos en mi existencia que valen la pena de vivir.

—Les he preguntado a tus discípulos acerca de esto, pero no saben nada.

—¿Es que se atreverían a saber? Les basta con poseer las cataratas de la sabiduría. La operación de batirlas es para casi todo el mundo mortal.

—Pues bien, que me muera, maestro, pero opéreme.

—¿Te atreverás?

—Sí; ¡Habla, habla!

—¿Qué puedo decirte? No sé... Escucha la calma de la noche y ella te lo dirá mejor que yo con palabras.

Siguió acariciando la cabeza de Juliano, quien pensaba:

"¡He aquí, he aquí, lo que yo quería y aguardaba!" y abrazando las rodillas de Yámblico, balbuceó suplicante:

—¡Maestro!... ¡tén piedad!... ¡revélamelo todo, no me abandones! Con sus ojos verdes, extrañamente inmóviles, fijos en las nubes, Yámblico murmuró, como si hablase consigo mismo:

—Sí... todos nosotros nos hemos olvidado de la voz de Dios. Como los niños separados desde la cuna de su padre, le oímos y no le reconocemos. Necesario es para entender **su voz** que todo eco terrestre se calle en nuestras almas. mientras que el razonamiento brilla y esclarece nuestro espíritu, quedamos dentro de nosotros mismos y no vemos a Dios. Pero cuando la razón nuéstra declina, el éxtasis desciende a nosotros como el rocío de la noche. Los malvados no pueden conocer el éxtasis; sólo los sabios se transforman en lira vibrante en la mano de Dios. ¿De dónde viene el rayo que ilumina el alma? Lo ignoro. Viene inopinadamente cuando no se le espera. Y no se le puede buscar. Dios no está lejos de nosotros. Es necesario que nos preparemos, que estemos tranquilos y atentos, como los ojos esperan, según la expresión del poeta, **que el sol salga del sombrío Océano.** Dios no viene, Dios no se va. Dios aparece. Es la negación del Universo, la negación de todo lo que existe. No es nada y es todo.

Yámblico se levantó y lentamente extendió sus descarnados brazos:

—Dúlcemente, dulcemente, os digo: ¡Escuchadle todos! Vedlo aquí. Que la tierra y el mar se callen, así como el mismo cielo. ¡Oíd! El es quien llena el Universo; los átomos están impregnados de su aliento; El resplandece en la materia y alumbra el caos —**motivo de terror para los dioses**—, como el sol poniente ilumina aquella negra nube.

Juliano escuchaba y le parecía que la voz del maestro, débil y tranquila, llenaba el mundo, llegando hasta el cielo, hasta los últimos confines del mar. Pero la tristeza de Juliano era tan grande, que se escapó de su pecho un involuntario suspiro.

—Padre mío, perdóname, pero si eso es así, ¿para qué vivir? ¿Por qué este eterno cambio entre la vida y la muerte? ¿Por qué el cuerpo? ¿Por qué la duda? ¿Por qué la tristeza de lo imposible?

Yámblico lo contempló con dulzura y pasándole nuevamente la mano por los cabellos, respondió:

—He ahí donde reside el misterio, hijo mío. No hay mal, no hay cuerpo, no hay Universo, si El existe. O El o el Universo. El cuerpo, el mal, el Universo, son un espejismo, un engaño de la vida. Todos hemos descansado juntos en otro tiempo en el seno de Dios, en la luz invisible. Pero una vez hemos mirado desde arriba la materia sombría y muerta y cada uno ha visto en ella su propia imagen, como en un espejo. Y el alma dice: "¡Yo puedo, yo quiero ser libre! Yo soy semejante a El. ¿Por qué no osaría yo abandonarle y sí encerrarlo todo en mí mismo?" El alma, como Narciso en el río, se encanta con su propia imagen reflejada en su cuerpo. Y entonces cae, quiere caer hasta el fin, separarse de Dios para siempre y no puede. Los pies del mortal tocan en tierra, su frente pasa los cielos.

"Sobre la escala eterna de los nacimientos y de la muerte, las almas y los seres suben y bajan hacia El como tratando de alejarse, de abandonar al Padre y sin lograrlo del todo jamás. Cada alma quiere en vano ser Dios; llora la ausencia del seno del padre, no alcanza el reposo en la tierra y sólo aspira a volver al Unico. Debemos retornar a El y entonces todos seremos en Dios y Dios será en todos. ¿Crees que eres tú el que solamente le echa de menos? ¿No están viendo la añoranza en todos?... ¡Escucha!".

El sol se había puesto. Los resplandores de las nubes doradas, rojizas, se extinguían. El mar se había vuelto pálido y ligero como el cielo; el cielo, profundo y transparente como el mar. Por el camino pasaron en un carro un hombre y una mujer, ambos jóvenes y tal vez enamorados. La mujer cantaba una melancólica canción de amor. Después todo calló y el ambiente parecía más triste. Apresuradamente, la noche de Oriente bajaba sobre la tierra: Juliano murmuró:

—Cuántas veces me he preguntado a mí mismo por qué la Naturaleza estaba tan triste y por qué cuanto más soberbia era, más triste estaba!...

Yámblico contestó con una sonrisa:

—Sí... sí... Mira, la Naturaleza quisiera decir el por qué y no puede. Es muda. Duerme y procura acordarse de Dios en sus sueños, pero la materia la aplasta. No lo ve más que vagamente. Todo en el Universo, las estrellas y los mares, la tierra y los animales, las plantas y las gentes, son sueños de la Naturaleza que sueña en Dios. Lo que así contempla, nace y muere. Ella crea por contemplación, como en el sueño,

fácilmente, sin esfuerzos, sin obstáculos. He ahí por qué sus obras son tan bellas y tan libres, sin fin y tan divinas. El juego de los sueños de la Naturaleza es semejante al juego de las nubes sin comienzo ni fin. No existe nada en el mundo fuera de la contemplación. Cuanto más profunda, más silenciosa es. La voluntad, la acción, la lucha, no son más que contemplaciones debilitadas y falseadas de Dios. La Naturaleza, en su grandiosa indolencia, crea formas como el geómetra, para el cual sólo existe lo que ve, arroja de su seno maternal, una tras otra, todas las formas. Pero la contemplación muda es la imagen de la exactitud. La Naturaleza, Cibeles adormecida, no abre jamás sus párpados y no encuentra nunca las palabras que sólo el hombre ha encontrado. El alma humana es la Naturaleza que se ha restregado los ojos y que, despierta al fin, se dispone a ver a Dios, no ya en la somnolencia, sino realmente cara a cara...

Las primeras estrellas brillaron en el firmamento; tan pronto se apagaban, como resplandecían parecidas a diamantes en el azul sombrío. Cada vez más numerosas se encendían otras nuevas, incalculables. Yámblico se las mostró a Juliano.

—¿Con qué compararía yo el Universo, todas estas estrellas y estos soles? Los compararía con una red arrojada por pescadores al mar. Dios llenaría el Universo como el agua llena la red que se mueve pero que no retiene el agua, y el Universo quiere, pero no puede retener a Dios. La red se mueve, Dios está inmóvil. Si el Universo no se removiera, Dios no crearía nada, no saldría de su calma. ¿Dónde se precipitaría, y para qué? Allá abajo, en el reino de las eternas madres, en el seno del alma de la Paz, se oculta la simiente, Ideas-Formas, de todo lo que es, ha sido y será; el germen del grillo y del átomo es, al lado de ellas, el del Dios olímpico.

Entonces, Juliano lanzó una exclamación, y su voz resonó en el silencio de la Naturaleza como un grito de dolor mortal.

—¿Quién es El, entonces? ¿Por qué no nos responde cuando lo llamamos? ¿Cuál es su nombre? Yo quiero conocerle, oirle y verle. ¿Por qué huye de mi pensamiento? ¿Dónde está?

—¡Pobre niño! ¿Qué significa el pensamiento ante El? No tiene nombre. Podemos decir lo que debe ser, pero es imposible decir lo que es. ¿Puedes tú sufrir, amar, maldecir, sin cantar sus alabanzas? Quien todo lo ha creado es igual a sí mismo, sin nada semejante a sus creaciones. Cuando tú dices: **"No es"**, lo alabas tanto como si dijeras: **"El es"**. Nada

puede afirmarse concerniente a El, porque está por encima de la existencia, de la realidad, de la vida. He aquí por qué te he asegurado que El es la negación del Universo y de tu pensamiento. Renuncia a todo lo que existe y allá abajo, en el abismo de los abismos, en lo más profundo de la obscuridad, semejante a la luz lo encontrarán. Dále los amigos, la familia, la patria, el cielo, la tierra y dáte a tí mismo y tu razón. Entonces ya no verás la luz, porque la tendrás en tí mismo. No dirás: El y yo, porque sentirías que El y tú sois "uno" y tu alma reirá de tu cuerpo como de un espejo. Y si en aquel momento el mundo se hundiese, serías dichoso, porque poco te importaría el mundo estando con El. Tu alma no desearía nada porque El no tiene deseos; no viviría porque está más allá de la vida; no pensaría porque está por encima del pensamiento. El pensamiento es la persecución de la luz y El no, porque El es la luz misma. Penetra toda el alma y la encierra en sí. Y entonces, imparcial y solitaria, descansa más alto que la razón, más alto que la felicidad, más alto que el reino de las ideas, más alto que la belleza, en el infinito, en el seno de Dios, Padre de la luz. El alma se convierte en Dios, o por mejor decir, se acuerda de que en la noche de los siglos, ha sido, es y será Dios... Tal es, hijo mío, la vida de los olímpicos; tal es la vida de los hombres sabios y heroicos; la renuncia del Universo, el desprecio de las pasiones terrenales, el remontarse del alma hacia Dios, que ve cara a cara.

Yámblico guardó silencio; Juliano se prosternó a sus pies sin atreverse a tocarlos, besando el suelo en el que ambos descansaban. Después levantó la cabeza y contempló aquellos ojos verdes, extraños, en los cuales brillaba **"la sabiduría de la serpiente".** Parecían más tranquilos y más profundos que el cielo, como si un poder milagroso emanase de ellos.

Y murmuró:

—Maestro, tú lo puedes todo. ¡Yo creo! ¡Mánda a las montañas que se muevan, pues ellas te obedecerán! ¡Sé como El! ¡Haz un milagro, crea lo imposible, sálvame! ¡Yo creo!

—Pobre hijo mío: ¿Qué es lo que tú pides? El milagro que se puede realizar en tu alma, ¿no es más bello que los que yo pueda llevar a cabo, hijo mío? ¿No es, acaso, un milagro imponente y bienhechor el poder en nombre del que osas decir: El es y si no es, no importa, **será?** Y añades: "¡Que El sea, yo lo quiero así!

NO LO SE...

Quién era Dios pregunté
a una estrella peregrina...
y ella fulgente y ladina,
me dijo: Yo no lo sé...

Más tarde al céfiro errante,
a la lumbre vespertina...
a la sutil golondrina
y al espacio interrogué;

A todos, dije, por qué;
queriendo no puedo verlo
y si quiero comprenderlo
nadie me da la razón?

Pero luego con cariño
llegué a mi madre querida;
y ella dijo: "Dios es Vida...
y existe en tu corazón"!!

José Vicente Valderrama R.

AXIOMA KABALISTICO

Cada hombre es un árbol del bien y del mal, cuyas raíces se hunden en el pasado y cuyos frutos, dulces o amargos, cosechará en el porvenir.

Lector de Rosacruz:

Esta Revista se publica con la voluntaria cooperación de los que saben comprender su importancia. Coopere Ud., y así se podrá publicar con mayor frecuencia, para bien de la colectividad.

SALUD

Un célebre psicólogo dijo: "Díme, qué piensas y te diré quién eres"; nosotros diríamos: cuéntanos qué comes y qué piensas y exactamente sabríamos definir vuestra salud física y moral.

Hay una exacta concordancia entre el pensar, el sentir, el nutrirse, y la salud general.

Nos alimentamos no sólo con alimentos físicos, sino que también con pensamientos y sentimientos; según la índole de esos alimentos, será nuestra salud y bienestar, o nuestro desequilibrio y enfermedad.

"No sólo de pan vive el hombre", dijo el más sabio de los humanos, como el más Divino de los hombres; esta enseñanza no es simple teoría, sino sólido fundamento de la vida, porque entraña perfecta sabiduría.

Los habitantes del trópico sufren demasiado del hígado, órgano base en la peculiar función de la nutrición, y ello es debido a que en esta zona del mundo no sabemos nutrirnos como conviene a las peculiares necesidades del ambiente.

El que esté enfermo del hígado, o el que quiera evitar enfermarse del citado órgano, debe comer: buen queso, yemas tiernas de huevo, berros, rábanos, espinacas y legumbres en general.

El que tenga equivocados pensamientos debe conocer la ley que rige el mundo mental, estudiando por ejemplo, la obra "Vuestras Fuerzas Mentales" por Prentice Mulford, o bien, obras de Max Heindel, Yogi Ramacharaka, etc.

El que esté equivocado en el uso de sus sentimientos, debe leer "Rosa Esotérica" por Krumm Heller, "Armonía con el Infinito" por R. W. Trine, o bien, "A los Pies del Maestro" por Krishnamurti.

Las obras de gran importancia como las citadas, y otras muchas son el fruto de la evolución espiritual de la humanidad, y como nosotros somos simplemente un eslabón entre la

humanidad pasada y el futuro de la especie, debemos aprovechar las enseñanzas contenidas en los grandes libros, en pro de nuestra propia evolución.

Adquiera usted el hábito de leer buenos libros y así podrá cosechar maravillosos frutos.

ESTABLECED VUESTRA PROPIA PAZ Y ARMONIA

¿Cómo queréis estar en paz y en armoniosas relaciones con vuestros semejantes, si ni siquiera podéis establecer la paz y la armonía en vosotros mismos?

Cuando os aguijonea el corazón una desmedida ambición, no estáis en paz y armonía con vosotros mismos:

Cuando los celos y la desconfianza os torturan, no estáis en paz y armonía con vosotros mismos;

Cuando la envidia os corroe el corazón y os empalidece el rostro, no estáis en paz y armonía con vosotros mismos;

Cuando dudas y temores os inquietan el alma y no dormís, como niños temerosos, no estáis en paz y armonía con vosotros mismos;

Cuando alguna enfermedad o malestar rompe el ritmo de la vida de las células de vuestro cuerpo, no estáis en paz y armonía con vosotros mismos;

Cuando la codicia o deseos impuros envenenan vuestra alma, no estáis en paz y armonía con vosotros mismos;

Estableced, ante todo, esa paz y esa armonía en vuestro propio sér, para que seáis capaces, entonces, de estar en esas condiciones de paz y de armonía con vuestros semejantes, con vuestros hermanos.

(De "Luz").

ALFALFA, ALIMENTO Y MEDICINA

POR YOGANANDA

Mi estudiante y amigo personal, el desaparecido Luther Burbank, famoso hechicero de la botánica, decía que la alfalfa contiene muchas substancias de las más nutritivas, y que esta planta sería el alimento del hombre futuro. Alfalfa es un nombre antiguo arábigo, y la historia nos dice que cientos de años antes de Jesucristo, los persas invadieron Grecia con la ayuda de caballos que eran alimentados con alfalfa.

Aparentemente sus grandes poderes curativos y nutritivos se deben a que las largas raíces de esta planta, hasta de quince metros en muchos casos, ahondan el subsuelo del terreno, y de estas profundidades extraen minerales de una potencialidad mayor que la de aquéllos que se encuentran a flor de la tierra.

Todo esto, agregado a su procedimiento de cultivo, secamiento y almacenamiento, como el de la paja, hace que se impregne intensamente de la vitamina "D" (rayos solares). No obstante el parecido de su procedimiento de secamiento, cultivo, etc. la alfalfa no pertenece a la misma familia que la paja, como podría creerse, sino que es legumbre como el chícharo y el fríjol. Siendo una planta leguminosa, se alimenta principalmente del nitrógeno del aire, y de esta manera recibe su gran porcentaje de proteína. La alfalfa es el más rico de todos los vegetales.

Debido a su alto contenido de potasio —37%—, es esencialmente buena para todas las condiciones físicas de la mujer. Las mujeres que se encuentran en estado, deben de usarla con bastante liberalidad, así como las madres jóvenes; las jóvenes en la pubertad y las señoras de edad media. No obstante esto, no se crea que sus cualidades están limitadas únicamente a un sexo, ya que es altamente recomendada para muchas clases de desórdenes físicos. También contiene un alto porcentaje del fluor (fluorine), substancia que en el cuerpo se considera como el limpiador ideal, pues destruye

el pus, previene toda clase de catarros, ayuda en las secreciones, favorece la formación de jugos digestivos, previene la piorrea y la gangrena, neutraliza la acidez del cuerpo y tiene otras muchas cualidades purificadoras.

TE DE ALFALFA

Para cada taza de té que se desee, úsese una cucharada de alfalfa. Póngase en agua fría, y gradualmente caliéntese hasta que hierva. Repósese, cuélese. Se puede utilizar miel de colmena para endulzarla, en vez de azúcar. Un poquito de jugo de naranja exprimido en la taza, le da un sabor muy agradable y aromático.

ALFALFA MOLIDA

Una cucharada de polvo de alfalfa, puede tomarse diariamente, bien pasándola nada más con un vaso de agua, o de jugo de naranja, o si se prefiere puede espolvorearse sobre alguna ensalada, guiso, etc.

NOTA: Cuando usted escriba a la dirección de esta Revista pidiendo algún informe especial, agregue estampilla para su contestación y así facilitará la labor.
